

SITIO DE SEGURIDAD / T.F.O.P. (*THE FUCK OFF PROJECT*)

DANIEL RUANOVA

TJ/MX

Proyecto mutable de instalación escultórica in-situ fabricado con materiales de construcción ligera (canales de acero galvanizado cortados, doblados y atornillados). ...*THE FUCK OFF PROJECT*... se reconstruye según el contexto en el que se exhibe. Las dimensiones de la instalación dependen del tamaño del sitio, invadiendo, sitiando y defendiendo el espacio de su público; agrediendo, y al mismo tiempo, motivando cierto tipo de fascinación con el objeto agresor. El proyecto busca generar la metáfora física y conceptual acerca del uso de la seguridad y la violencia como sistema de protección individual, comunitario y político. El proceso comienza estudiando el espacio a intervenir, observando el tránsito dentro del mismo, conociendo su memoria o falta de la misma, encontrando los espacios dentro del espacio que pueden resguardarse, que pueden independizarse al dividirse creando un SITIO DE SEGURIDAD.



SEMINAL PROJECTS / LUIS DE JESUS GALLERY, SAN DIEGO, EEUU. 2009



ARCAUTE ARTE CONTEMPORÁNEO / CIGE 2009, BEIJING, CHINA. 2009



CENTRO CULTURAL TIJUANA, MÉXICO. 2010



MUSEUM OF LATIN-AMERICAN ART, LONG BEACH, EEUU. 2010



QUI VIVE?" II MOSCOW INTERNATIONAL BIENNALE FOR YOUNG ART WINZAVOD, MOSCÚ, RUSIA. 2010



MUSEO DE ARTE, MORELIA, MÉXICO. 2010



MUSEO INTERACTIVO EL TROMPO, TIJUANA, MÉXICO. 2011



CRGS EN UNIVERSIDAD DE MONTERREY MÉXICO. 2015



PIET HEIN EEK GALERIE, EINDHOVEN, PAÍSES BAJOS. 2017



ALTERNATIVA ONCE GALERÍA, MONTERREY, MÉXICO. 2018

Daniel Ruanova / Mexicali, Baja California, México / 4 VIII 1976

Vive y trabaja en la frontera de Tijuana

Exhibiciones Individuales

2019 – 2018 – FAKETRUTHS / Rituales justos y necesarios para el siglo XXI, El Cubo/CECUT, Tijuana, MX. – $\$€£f = (+_+)$, Parque Galería, CDMX, México – 2017 – TRANSLOCATING BORDERS, Piet Hein Eek Gallery, Eindhoven, The Netherlands – 2015 – SITIO DE SEGURIDAD VIII y HERÁLDICA PARA LA FRONTERA NORTE, CRGS UdeM / Gate of Creation, San Pedro Garza García, NL, MX. Abril. 2013 – NEO GEO RETRO PUNK BULLSHIT, Alternativa Once, Monterrey, Mexico. – 2011 – SAFE AREA, MOLAA, Long Beach, USA. 2010 – SITIO DE SEGURIDAD, CECUT, Tijuana, Mexico. SECURITY, Emilia Cohen, Cd. de Mexico – 2009 – FEAR IS GOD, Couturier Gallery, Los Angeles. THE FUCK OFF PROJECT, CIGE 09, Beijing. DEFEND:SECURITY, Seminal Projects, San Diego, USA. POLITISCH UNKORREKT, KunstRaum HH, Koln – 2008 – POLITICAL MUTANTE POLITICO, Arcaute Arte Contemporaneo, Monterrey, Mexico – 2006 – NOW PLAYING, Galeria HH, Tijuana, Mexico. EL PLACER DE LA VIOLENCIA, UABC, Tijuana, Mexico – 2004 – GAME OVER, Tropic de Nopal. SOLO 1 CLICK, Galeria HH, Tijuana, Mexico – 2003 – GAME OVER, Museo de la Ciudad, Queretaro, Mexico – 2001 – RUTAS NUEVAS, CECUT, Tijuana, Mexico. PINTURA/DESPINTURA, Casa de la Cultura de Tijuana, Mexico – 2000 – PROCESOS, Cety's Universidad Tijuana, Mexico. MISUCESION1976, ICBC, Tijuana, Mexico – 1999 – SIENTATE 3, El Perro Azul, Tijuana, Mexico. OBJETO/SUJETO/SIENTATE, Esquina de Bodegas, Mexicali, Mexico – 1998 – GLYFO URBANO, Casa de la Cultura de Tijuana, Mexico.

Exhibiciones Colectivas

2020 – A MEDIDA INCIERTA, Nave Generadores, Monterrey, NL, México – 2019 – TERRITORIOS DE LA MEMORIA 1985-2018, Museo de Arte Moderno CDMX, México – 2018 – BEING HERE WITH YOU/ESTANDO AQUI CONTIGO, Museum of Contemporary Art San Diego, CA, USA. – DOS COLECTIVOS, USC Ficher Art Museum, Los Angeles, CA, USA – 2017 – ALEACIÓN, Galería K2, SPGG, Mty, México. THIS MACHINE KILLS__, Fine Art Complex 1101, Tempe AZ, USA – 2016 – ART OF DISSENT, Bohem Gallery, San Diego, USA. – HISTORIA RELATOS / COLECCIÓN ELÍAS-FONTES, EL CUBO-CECUT, Tijuana, México – 2015 – REVISIÓN GLOCAL REVIEW, TJINCHINA/EL CUBO-CECUT, Tijuana, Mexico. – 2014 – COLECCIÓN ELIAS-FONTES, Mexicali, México. VÉRTICES, C.Valencia, San Diego, USA. GHOSTMAGNETROACHMOTEL, Brooklyn & Philadelphia, USA. – 2013 – REGISTRO 03, MARCO, Monterrey, Mexico. BIPOLAR ORDER, Zygote Press, Cleveland, OH, USA. TJINCHINA@ARTBEIJING2013, Beijing, China. – 2012 – THE BOUBA/KIKI EXPERIENCE, Jaus, Santa Monica, CA, USA, THE VALUE OF STUFF, Tj in China Project Room, Beijing, China. – DANGER, The Collaborative MOLAA, Long Beach, USA. – 2011 – ARTE y POLÍTICA, CECUT, Tijuana, Mexico, 666 art space, Caochangdi, Beijing. VOLUMEN 1,2, Polyforum Siqueiros, Mexico City. OBRA NEGRA, CECUT, Tijuana, Mexico. – Memory / Identity, MK2 artspace, Caochangdi, Beijing – 2010 – ESTANDARTES 2010, CECUT, Tijuana, Mexico. CONFES(S)ION(E)S, Juas Gallery, LA, USA. CREACION EN MOVIMIENTO 20 AÑOS FONCA, Biblioteca Vasconcelos, Mexico City. CROSSING BOUNDARIES, “Qui Vive?” II Moscow International Biennale for Young Art, Moscú, Rusia, LA MALDITA PRIMAVERA, Arcaute, Beijing – 2009 – SOMMERLOCH, Kunstraum HH, Koln. A MURO, TAGA, Oaxaca, Mexico. CIGE 2009, Beijing – 2008 – CIRDE MELTS AND FUSION, Black Bridge Art, Beijing. PROYECTO CIVICO, CECUT, México. WAR AS A WAY OF LIFE, 18th Street, Santa Monica, USA, TRANSMEDIOS, Tijuana, Mexico – 2007 – SIZE, Circus Gallery, Los Angeles. VIVA MEXICO, Zacheta Nacional Gallery, Warsaw. ART MIAMI 07, Miami, USA – 2006 – STRANGE NEW WORLD, MCASD, San Diego, USA, TIJUANA CRUDE, Los Angeles Municipal Art Gallery – 2005 – ART.FAIR05, Koln, Germany. PERRO NO COME PERRO, La Maquina, Monterrey, Mexico, TIJUANA LA TERCERA NACION, Madrid, Spain. 2004 – LARVA, Centro de las Artes, Monterrey, Mexico, 2003 – EXPERIMENTO X, Cesars, Tijuana, Mexico – 2002 – BIENAL DE ESTANDARTES, CECUT, Tijuana, Mexico – 2001 – LOS NOVOSIMOS, Muca Roma, Mexico. PINTURA FRESCA, Luckman Art, Los Angeles. CRUZANDO FRONTERAS, Galeria 23, La Habana, Cuba – 2000 – 6ta. Bienal UABC, UABC, Tijuana, Mexico.

www.danielruanova.com